

MARLENHEIM

55 jeunes choristes vont faire entendre la modernité de la musique alsacienne

Faire chanter en alsacien une cinquantaine d'enfants. C'est le projet décalé du professeur de musique et musicien Christophe Leicht. Ce vendredi, à Marlenheim, l'orchestre Roger Halm laissera la parole à cette chorale d'un jour. Histoire de faire entendre la modernité de la musique alsacienne.

Des grands-parents qui poussent la chansonnette avec leurs petits enfants lors de la fête du village, des tout-petits très intéressés par la musique traditionnelle : ces images observées Outre-Rhin font rêver Christophe Leicht. « Cela fonctionne là-bas, pourquoi pas ici ? », s'interroge cet amoureux de musique populaire alsacienne.

École primaire, collège, école de musique

Trompettiste dans l'orchestre Roger-Halm et de multiples formations du secteur (il dirige une formation Bloosband à Dorlisheim, joue pour les Musiciens du chœur à Molsheim et fait partie des Promus à Rosheim), professeur de musique au collège de Marlenheim, lauréat 2020 d'un concours de compositions musicales (*), Christophe Leicht laboure le terrain pour faire résonner la musique alsacienne. « Souvent qualifiée de vieillotte et ringarde, elle n'a pas bonne presse, regrette cet habitant du secteur de Rosheim. Je veux montrer que cette musique est vivante et digne d'intérêt. »

Pour cela, il a imaginé un projet tourné vers les enfants. Plus particulièrement



Les jeunes choristes interpréteront quatre pièces dont une composée par leur professeur de musique Christophe Leicht. DR

ceux qui peuvent chanter en alsacien. Dans le collège où il travaille, il s'est entouré d'une dizaine d'élèves de 3^e option langue et culture régionales, de 7 volontaires (5^e à 3^e) de la chorale de l'établissement, de 12 élèves de 6^e bilingue. À ce contingent, se greffent les 25 enfants de la classe bilingue de CMI-CM2 de l'école Pierre-Pfimlin de Marlenheim. Au total, 55 enfants monteront ce vendredi sur la scène de l'espace culturel des Roseaux. « Les enfants ont de suite adhéré et sont très motivés », apprécie le coordinateur du projet.

En préambule du concert de l'orchestre Roger Halm, cette chorale d'un jour fera

résonner quatre pièces en français, alsacien et allemand. Dont une création inédite de l'auteur-compositeur Serge Rieger, sur une musique écrite par... Christophe Leicht. Lors de cette prestation, les enfants seront accompagnés par 5-6 élèves de l'école de musique des 3 Chapelles de la communauté de communes Mossig et Vignoble et de l'orchestre Roger Halm.

Question logistique, pas simple de faire répéter l'ensemble des participants. D'ailleurs, la seule date possible est... le jour même du concert. « Les enfants ont aussi pu se voir le 20 mai. Pour le reste, tout le monde a travaillé les pièces en

amont avec des extraits sonores. »

« L'objectif, reprend le professeur de musique, n'est pas de proposer un concert scolaire mais un spectacle pour tous. Il s'agit de montrer aux enfants ce qu'est un vrai concert de musique traditionnelle. »

« Donner envie aux enfants de se lancer et générer un vivier qui alimentera le monde associatif »

Et si ce concert donnait des idées à d'autres professeurs de musique de se lancer dans un tel projet ? Et si des musiciens en herbe embrassaient la voie de la



Christophe Leicht, coordonnateur du projet, trompettiste, compositeur et professeur de musique au collège de Marlenheim. Photo DNA

bloosmusik ? Alors, le compositeur et interprète aurait gagné son pari.

« Notre public (Ndlr : de la formation Roger Halm) est vieillissant, les orchestres d'harmonie souffrent du manque de relève. Il faut donner envie aux enfants de se lancer et générer un vivier qui alimentera le monde associatif. »

Pour cela, il s'agit d'être attractif. Et de faire entendre une musique aux contours traditionnels qui doit s'enrichir des couleurs sonores d'aujourd'hui.

Amandine HYVER

(*) Concours de compositeurs de musique alsacienne est organisé par la Muse (l'Association Musicale de Schweighouse et environs) en association avec la Fédération des Sociétés de Musique d'Alsace (FSMA).

Vendredi 3 juin. Concert à 19 h 30 à Marlenheim au centre culturel des Roseaux. Projet « Musique alsacienne à l'école » et orchestre Roger Halm. Entrée libre, plateau.

La cheminée gothique du Landsberg sauvée de la ruine par des bénévoles

Une cheminée gothique du château de Landsberg était menacée de ruine suite à la chute de plusieurs blocs. Les bénévoles de l'association des Amis du Landsberg ont entrepris une première phase de restauration en bénéficiant de l'expérience précieuse des bénévoles du château de Salm.

Constituée il y a deux ans seulement, l'association des Amis du Landsberg souhaite mieux faire connaître cette ruine remarquable qui domine le Pays de Barr. Et la sauver : depuis l'an 1200, le poids des siècles et les ravages du temps la fragilisent de façon inquiétante en plusieurs

bas-château. Plusieurs blocs du parement interne et externe se sont détachés au cours des dernières décennies, déstabilisant gravement les blocs encore en place et laissant craindre un effondrement massif des beaux éléments sculptés subsistant.

Former les nouveaux bénévoles

Sous la direction et l'accompagnement technique de Mathias Heissler, architecte du patrimoine de la Collectivité européenne d'Alsace, de concert avec les Amis du Landsberg et le propriétaire du château, un chantier de consolidation bénéficiaire a été entrepris ce printemps. Sa parti-

culier des bénévoles du Landsberg manquant pour leur part encore d'expérience pour les techniques de restauration.

Au préalable, un relevé des pierres à remonter a été fait à partir de photos aériennes et des blocs de dimension comparable ont été sélectionnés afin de reconstituer les assises manquantes.

Les pierres rescellées avec un mortier à la chaux, comme au Moyen Âge

Tout au long de la journée de chantier, une douzaine de pierres a pu être remontée et scellée avec un mortier à la chaux, comme au Moyen Âge. À la grande



La suite du chantier est prévue mardi prochain, avec l'aide de bénévoles d'une autre association Photo DNA